

Maria Durch ein Dornwald Ging

For SATTBb a cappella
Performance Time: Approx. 3:35

Volkslied aus dem Eichsfeld
nach Haxthausen, 1850

Arranged by
PHILIP LAWSON

(♩ = ca. 80)
Soprano Solo *mp*

Ma - ri - a durch ein Dorn-wald - ging, Ky - rie e - lei - son. Ma -
ri - a durch ein - Dorn-wald ging, der - hat in sieb-en Jahr'n kein Lau-fge-trag-en. Je - sus und Ma -

11
Sop. *mp* Ky - rie e - lei - son.
Alto ri - a. *mp* Ky - rie e - lei - son.
Ten. I *mp* Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Herz - en, Ky - rie e - lei - son. Ein -
Ten. II *mp* Ky - rie e - lei - son.
Bar. *mp* Oo Ky - rie e - lei - son.
Bass Oo Ky - rie e - lei - son.

klein - es Kind - lein - oh - ne Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Herz - en.
Oo

21
Unis. *mp* Je - sus und Ma - ri - a. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen - ge - tra - gen,
Unis. Je - sus und Ma - ri - a. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen - ge - tra - gen,
Unis. Je - sus und Ma - ri - a. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen - ge - tra - gen,
Unis. Je - sus und Ma - ri - a. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen - ge - tra - gen,

MARIA
1/4

Ky - rie e - lei - son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen da

Ky - rie e - lei - son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen da

Unis.

Ky - rie e - lei - son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen da

27

ha - ben die Dor - nen - Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

ha - ben die Dor - nen - Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

Unis. *mf*

ha - ben die Dor - nen - Ro - sen ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. Wer

31

Sop. *mp* Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Atto II *mp*

Ten. I *mp* Oo

Ten. II Oo

Bar. Bass

soll dem Kind sein Tau - fer - sein? Ky - rie e - lei - son. Das -

36

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Oo

Oo

MARIA
2/4

41

mf Je - sus und Ma - ri - a. *pp* Wie soll dem Kind sein Na - me sein?

mf Je - sus und Ma - ri - a. *pp* Wie soll dem Kind sein Na - me sein?

mf Je - sus und Ma - ri - a. *pp* Unis. Wie soll dem Kind sein Na - me sein?

pp Unis. Je - sus und Ma - ri - a. Wie soll dem Kind sein Na - me sein?

(P)

Ky - rie e - lei - son. Der Na - me der soll Christ - us sein Das -

Ky - rie e - lei - son. Der Na - me der soll Christ - us sein Das -

Ky - rie e - lei - son. Der Na - me der soll Christ - us sein Das -

Unis. Ky - rie e - lei - son. Der Na - me der soll Christ - us sein Das

47

war von An - fang der Na - me sein. Je - sus und Ma - ri - a.

war von An - fang der Na - me sein. Je - sus und Ma - ri - a.

war von An - fang der Na - me sein. Je - sus und Ma - ri - a.

Unis. *f* war von An - fang der Na - me sein. Je - sus und Ma - ri - a. Wer

MARIA
3/4

51

mf

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

mf

Oo

mf

ALTO

TEN Oo

hat er - löst die Welt al - lein? Ky - rie e - lei - son. Das -

59

dim.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

dim.

Oo

dim.

Oo

dim.

hat ge - tan das - Christ - kind lein, Das - hat er - löst die - Welt al - lein.

Slower

p *rit.*

Je - sus und Ma - ri - a.

p *rit.*

Je - sus und Ma - ri - a.

p *rit.* Unis.

Je - sus und Ma - ri - a.

mp *p* *rit.* Unis.

Je - sus und Ma - ri - a. Je - sus und Ma - ri - a.

Je - sus und Ma - ri - a. Je - sus und Ma - ri - a.

MARIA
4/4